

ПОУЧИТЕЛЬНЫЕ СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ



Поучительные сказки дают ребенку жизненный опыт, позволяют понять житейскую мудрость в простой и понятной форме.

Они позволяют сформировать из ребенка гармоничную личность. Также они заставляют детей думать и размышлять, развивать фантазию, воображение, интуицию и логику.

Поучительные сказки ненавязчиво подводят ребенка к правильным решениям и поступкам. Они позволяют ребенку задуматься и найти правильные способы разрешения конфликтов, пути преодоления трудностей и собственных страхов.

Кому же идти за дровами?

На краю села жила вдова с тремя сыновьями. Два сына уже взрослые юноши, высокие, статные, славные, красивые. А третий – подросток Юра – маленький, тоненький, как тростинка.

Было это зимой. Выпал глубокий снег, дул северный ветер, трещал мороз.

Мать говорит – как будто сама себе, но чтобы дети слышали:

– Холодно, дети. А дров нет... Кому же за дровами идти?

Молчат старшие сыновья, нагнули головы, смотрят в землю и печь колупают.

– Я пойду за дровами, мама, – сказал младший сын.

– А мороза ты не боишься? – спрашивает мать и на старших сыновей поглядывает.

– Нет, не боюсь, – отвечает сын и одевается.

– Ну что ж, иди, Юра, – сказала мать, крепко подпоясала и поцеловала сына.

Пошёл Юра. И сразу стало в хате так тихо, будто всё живое, что есть на свете, прислушивалось и думало: что же будет? И ветер на дворе затих. Два старших сына подняли головы, посмотрели на мать и сказали:

- Мы тоже пойдём в лес, мама.
- Идите, сыны, – прошептала мать и заплакала от радости.

Автор В. Сухомлинский

Камень.

На лугу, под раскидистым дубом, много лет была криница. Она давала людям воду. Под дубом подле криницы отдыхали путники. Как-то раз к дубу пришёл мальчишка. Он любил пошалить. Вот он и подумал:

«А что будет, если я возьму вот этот камень и кину его в криницу? Вот, наверное, булькнет сильно!»

Поднял камень, кинул его в криницу. Булькнуло сильно. Мальчишка засмеялся, побежал и забыл про свой поступок.

Камень упал на дно и закрыл жерло.

Вода перестала наполнять криницу.

Криница засохла.

Засохла трава возле криницы, и дуб засох, потому что подземные ручейки потекли куда-то в другое место.

На дубу перестал вить гнездо соловей. Он полетел на другой луг. Замолкла соловьиная песня.

Грустно стало на лугу.

Много лет миновало. Мальчишка стало дедом. Однажды пришёл он на то место, где когда-то был зелёный луг, стоял раскидистый дуб, была прохладная криница.

Не стал ни луга, ни дуба, ни соловья, ни криницы. Только песок, ветер вздымает тучи пыли.

«Куда ж оно всё подевалось?» – подумал дед.

Автор В. Сухомлинский

Дуб под окном.

Молодой лесник построил в лесу большой каменный дом и посадил дуб под окном.

Шли годы, выросли у лесника дети, разрастался дубок, старел лесник.

И вот через много лет, когда лесник стал дедушкой, дуб разросся так, что закрыл окно.

Стало темно в комнате, а в ней жила красавица – лесникова внучка.

– Срубите дуб, дедушка, – просит внучка, – темно в комнате.

– Завтра с утра начнём, – отвечает дедушка.

Наступило утро. Позвал дедушка троих сыновей да девятерых внуков, позвал внучку-красавицу и сказал:

– Будем дом переносить в иное место.

И пошёл с лопатой копать ров под фундамент. За ним пошли три сына, девять внуков и красавица-внучка.

Автор В. Сухомлинский

Флейта и Ветер.

В саду на лавке сидел Музыкант. Он играл на флейте. К его чудесной песне прислушивались и птицы, и деревья, и цветы. Даже Ветер прилёт под кустом и с удивлением слушал игру на флейте. Играл Музыкант про солнце в голубом небе, про беленькое облачко, про серенькую пташку-жаворонка и про счастливые детские очи.

Замолкла песня, положил Музыкант флейту на лавку и пошёл домой. Взвился Ветер из-под куста, прилетел к флейте да и дунул со всей силы.

Загудела флейта, словно осенняя непогода под стрехою. Подул ветер ещё сильнее, а флейта не играет – гудит да и гудит.

«Отчего так? – думает Ветер. – Я легко могу вырывать дубы с корнями, скидывать крыши с домов. Почему же флейта на покоряется мне – не играет?»

Автор В. Сухомлинский

Куда муравьишки спешили.

На дереве сидела белочка. Она ела горох. До того вкусный, что даже глаза зажмурила. Крошечка горошка упала на землю. За ней вторая, третья. Много крошечек упало на землю.

А тропиночкой среди травы бежала Муравьяха. Спешила найти еду маленьким муравьишкам. Она торопилась на баштан: узнала, что там много сладких крошечек арбуза. Вдруг видит — падают с дерева крошечки горошка. Попробовала Муравьяха – горошек пахучий да вкусный. Понесла Муравьяха крошечку горошка к муравейнику, рассказала соседям:

– Бежим, муравьи, по горошек.

Собрались муравьи в дорогу. А детки муравьишины едят крошечку, что принесла мама, делятся с товарищами. Всем деткам в муравейнике хватило, да ещё и осталось. А муравьи уже под деревом. Собрали крошечки и понесли домой. Хватит еды на всю зиму.

Автор В. Сухомлинский

Зайчик и Месяц.

Холодно зимой Зайчику. Выбежал он на опушку, а уж ночь настала. Мороз трещит, снег от Месяца блестит, холодный ветер с яру дует.

Сел Зайчик под кустом, протянул лапки к Месяцу, просит:

– Месяц, любимый, погрей меня своими лучами, а то долго ещё Солнышка ждать

Жалко стало Месяцу Зайчика, он и говорит:
– Иди полем, полем, я тебе дорогу освещать буду, беги до большого стога соломы.

Побежал Зайчик к стогу соломы, зарылся в стог, выглядывает, улыбается Месяцу:

– Спасибо, любимый Месяц, теперь твои лучи тёплые-тёплые.

Автор В. Сухомлинский

Маленькая принцесса.

София возвращалась домой из магазина. Ей всего-то и надо было пройти несколько домов. Но, она успела сделать лишь несколько шагов по тропинке, прежде чем случилось чудо... Неожиданно все вокруг заискрилось, засияло, и в серебристом вихре снежинок появилась настоящая... Королева!

— Ох, — только и смогла вымолвить София.

Еще бы! Королева была одета в прекраснейшее воздушное платье. Оно было нежно голубого цвета с серебристыми кружевами. На плечах женщины лежала легкая белоснежная накидка, а необычную прическу украшала блистающая камнями корона.

— Ты ли та самая девчушка, о которой так много говорят? — проворковала королева, глядя прямо на Софию.

— Наверное, вы ошиблись, — смутилась та, — кто же обо мне может говорить? Я обычная девочка...

Королева прищурилась и покачала головой:

— Ну-ну, не стоит скромничать, милая. Я знаю о том, как ты однажды прогнала саму Зависть! И про то, как Лень из дому выставила мне тоже донесли... А еще ты сумела выбраться из Врунляндии! Да уж, много ты совершила подвигов за этот год... Именно поэтому я собираюсь сделать тебя принцессой в своем королевстве!

Ее величество ласково улыбнулась:

— Я надеюсь, ты согласна? Ведь, короны достойна только такая девочка как ты! Добрая, смелая, трудолюбивая...

— Нет-нет, что вы. Я просто старалась поступать по совести, — прошептала растерянно София.

Она с замиранием сердца рассматривала королевскую особу и не находила в ней ни одного изъяна. Словно та сошла с обложки ее книги сказок! Даже изящные туфельки, в которых ее величеству наверняка было холодно, блестели, словно сделанные из чистого серебра...

— Детка, — вздохнула королева, — мне одной не справиться со всеми делами в королевстве. А, с тобой мы будем славно править! Ты только согласишься с тем, что заслуживаешь большего, ведь именно ты – самая лучшая девочка на свете!

София хотела возразить, но королева не дала ей и слова сказать:

— Кто лучше тебя вышивает? А, кто еще из девочек так усердно во всем помогает маме? Или, может быть, найдется кто-то, лучше тебя готовящийся к урокам?!

Ее величество звонко рассмеялась, махнув рукой:

— Ну, давай же, милая! Просто признай, что ты совершенство и достойна звания принцессы. Корона в мгновение ока станет твоей!

София задумалась. В том, что говорила незнакомка, была доля правды. Действительно, она же сама, без чьей-либо помощи, справилась со многими своими недостатками... Что ж, возможно, из нее, действительно, получится хорошая принцесса!

— Вы думаете, я смогу? – с замиранием сердца спросила София.

— Не важно, что думаю я. Важно, что думаешь ты, – ухмыльнулась королева.

София вдруг подумала, что, пожалуй, она справится с обязанностями принцессы. В конце концов, если уж не она, то кто? Стоило этой мысли пронестись в ее голове, и ослепительная корона тут же оказалась на ее макушке! А, уже в следующее мгновение они очутились в незнакомом королевстве... Огромный-преогромный дворец возвышался посреди прекраснейшего сада! София подбежала к ступенькам и в растерянности замерла. На красивой резной табличке золотой краской было написано: «Королевство Гордых. Вход без грамот запрещен».

— Куда это я попала? – разволновалась София, — И, что это за грамоты, без которых во дворец нельзя входить?

Ее величество оживилась и стала рассказывать:

— Как ты уже прочитала, мы находимся в моем Королевстве Гордых, а я...

— Вы настоящая Гордость! – догадалась София.

— Умница. Ты правильно все поняла. Ну, а что касается грамот, то здесь все очень просто: мы с тобой, моя дорогая принцесса, будем совершать добрые поступки, но только если за это нам дадут медаль! Могут и грамоту подарить. Или даже памятник в нашу честь поставить...

София захихикала, и это очень разозлило королеву:

— Эй, принцесса, я ничего смешного не сказала! Это абсолютно нормально, если человек гордится своими поступками. Ты вообще знаешь, сколько я добрых дел сделала?! А ну, пойдем, я тебе покажу!

Ее величество взяло девочку за руку, и повела вглубь сада. Здесь, и правда, стояло не меньше сотни статуй, изображавших милую, на первый взгляд, королеву. София подошла ближе к одному из памятников. На табличке возле него было написано: «Самой доброй и заботливой правительнице Королевства Гордых».

— Нравится? – уже дружелюбно спросила королева, — мне его преподнесли за то, что я помогла бабушке через дорогу перейти!

София только покачала головой. Они обошли весь сад, и когда обе устали, ее величество решила, что пора во дворец:

— Время обедать. А после трапезы я покажу тебе все свои награды и медали!

София успела представить, как должен выглядеть настоящий дворец, но очень быстро разочаровалась. Оказалось, что он представляет собой всего лишь один огромный зал, уставленный множеством сейфов.

— В них я храню свои медали, — пояснила королева.

Стены дворца вместо картин украшали миллионы грамот. Больших и маленьких. София даже не захотела читать, что на них было написано...
— Ваше величество, простите меня, пожалуйста! Я оказалась здесь по чистой случайности. Нельзя ли мне домой?

Гордость от возмущения даже покраснела:
— По чистой случайности говоришь?! Ну, уж нет! Не обманывай саму себя, ведь, ты частенько мечтала о том, как было бы здорово, если бы подружки узнали о своих подвигах! Ты бесспорно очень хорошая девочка, но таких как ты вокруг полно! Знаешь, почему я выбрала именно тебя? Потому что ты похожа на меня!

София едва сдерживалась, чтобы не расплакаться. Все что говорила королева, было правдой. В глубине души она, действительно, гордилась своими поступками... Но, как бы девочке не хотелось вернуться домой, она уже ничего не могла поделать. Она даже и не представляла, что жизнь принцессы может быть такой безрадостной и тоскливой: нужно было целый день сидеть на троне и слушать похвалу от своих подданных – лесных зверей и птиц. А, еще ей следовало любоваться грамотами и протирать медали.

Однажды ей стало так горько, что она расплакалась прямо в саду, глядя как трое смешных зайчат начищают до блеска ее медаль.

— Принцесса, что случилось?– удивился один из зверьков, — может быть, ты расстроились от того, что хотели две медали?

— Ах, что вы! – еще громче заплакала София, — не нужны мне вообще все эти почести! Я же поделилась с вами морковкой не для того, чтобы потом этим гордиться!

— А, для чего же тогда?–зайчата вмиг стали серьезными.

— Просто мне хотелось сделать для вас что-то хорошее... Да, я попала в это королевство, потому что гордилась собой. Только теперь я поняла, что можно причинить вред своей душе, даже если очень-очень хорошо себя вести! Если у тебя нет скромности, значит рано или поздно ты повстречаешься с Гордостью!

Лесные зверьки зашептались, а потом один из них робко произнес:

— Принцесса, мы видим, что ты неглупая девочка. Позволь нам открыть тебе тайну. На самом деле, тебе даже нечем гордиться, ведь, поступать порядочно должен любой человек! Это даже подвигом не считается... Ну, а с теми пороками, которые ты победила, придется столкнуться еще не раз. Ты же не думала, что Лень или Зависть больше никогда к тебе не придут?

София всхлипнула и кивнула:

— Я знаю. Мне мама тоже говорила, что с ними придется бороться всю жизнь... Как же я раскаиваюсь в своей гордости! Как бы мне хотелось быть не просто послушной и доброй, но еще и скромной!

Только она это сказала, как откуда не возьмись, появился,уже знакомый Софии, искрящийся вихрь. Он приближался к ней все ближе и ближе.

Зайчата несколько секунд глядели на это чудо во все глаза, а потом радостно захлопали в ладоши:

— Принцесса возвращается домой!

Миллиарды снежинок быстро подхватили Софию и подняли ее в воздух. Краем глаза девочка заметила, как из дворца выбежала разгневанная Гордость. Она что-то кричала принцессе вслед и топала ногами, но было слишком поздно...

Через мгновение София открыла глаза и поняла, что сидит в стареньком продавленном кресле, а не ее коленях лежит недочитанная книга. Она уж решила, что все это ей приснилось, если бы не крохотный блестящий камушек, лежавший у ее ног. Именно такой она видела на своей короне.

Тут в комнату вошла мама и радостно сообщила:

— Доченька, до вашего новогоднего утренника в школе остался месяц. Я, кажется, придумала, какой пошью тебе костюм! Хочешь быть принцессой? София даже ойкнула от испуга:

— Нет, нет, что ты! Нужно что-то скромнее! Может быть, я буду белочкой? Мама обняла ее крепко-крепко и тихо прошептала: «Какая же ты у меня умница».

Автор Наталия Климова

Про обман, Асю и рисование.

Жила-была Ася Лисичкина. Ася хорошо рисовала. От души, красиво. А ещё Ася хорошо умела обманывать. И детей и родителей.

С каких пор Ася приучилась обманывать? С тех пор, как познакомилась с Лисой в детском саду. Однажды Ася играла с игрушками и вдруг одна игрушка ожила и направилась прямо к ней.

— Я – Лиса, ты – Лисичкина, давай дружить, — предложила рыжехвостая. — И обманывать будем вместе. Всем известно, что Лиса – это первая обманщица среди зверей.

Ася согласилась. С тех пор девочку как будто подменили.

— Что ты, Ася кушала сегодня в детском саду? – спрашивали её родители.

— Нам давали творожную запеканку, плов с курицей и оранжевый суп. Я всё съела, — хвасталась Ася.

А на деле оказывалось, что Ася прикоснулась к еде только чуть-чуть.

Обманывала Ася и детей. Напридумает, насочиняет с три короба, и сама запутается в своём вранье.

К Асе перестали относиться серьёзно.

И вот однажды Ася обманула свою подружку Катю. Она сказала ей, что прочитала интересную книжку про обезьянку Жаконю. Катя не знала, что Ася сказала неправду, и поначалу поверила подруге.

В тот день Алла Васильевна сказала детям, что после сна они будут читать интересную книгу. Это и оказалась книга про Жаконю. Катя захлопала в ладошки и сказала Алле Васильевне и всем детям, что Ася эту книгу уже прочитала. Алла Васильевна спросила у Аси, какие ещё животные живут в этой книжке. Ася покраснела и сказала, что она обманула Катю, и книгу на самом деле не читала.

Ася убежала в комнату с игрушками. Подружка-Лиса двинулась ей навстречу.

— Не расстраивайся, Ася, — сказала Лиса. — Обманывать — это так весело. Я горжусь тобой!

Только Асе было совсем невесело. Теперь все дети поняли, что она — обманщица. А ведь Ася в душе была совсем другой. К тому же, она была художницей, а настоящий художник должен быть правдив. Ася рисовала солнце, маму, детей. А получается, что она простая обманщица?

Ася решила больше не обманывать. Отучиться в один миг от вранья — это было Асе не по силам. Но она рассудила так:

— Прежде чем открыть рот, надо подумать, что сказать. Сначала ведь человек думает, и только потом говорит!

Ася была умная девочка!

А с Катей Ася дружить не перестала. Ася учила Катю рисовать. А Катя учила Асю не врать!

Вопросы и задания к сказке

Кого обманывала Ася Лисичкина?

Какой вид искусства нравился Асе?

Какие животные упоминаются в сказке?

Какое животное поддерживало Асю в обмане?

Почему Ася пришла к выводу, что обманывать плохо?

Автор Ирис Ревю

Про жадность.

Жил-был мальчик Саша Лужайкин. Саша был мальчишкой неплохим, но жадным. Он никогда не делился с друзьями вкусняшками, не давал играть своими игрушками.

— Вот ещё придумали — угощать кого-то! — злился про себя Саша. — И зачем это нужно? Угощают друг друга, улыбаются при этом, хохочут. Что за радость? Куда приятнее: сам взял — сам съел. Достанется себе больше.

Но вот однажды случилось нечто невероятное. Мама и папа ушли на концерт. Бабушка села в кресло и начала вязать, но быстро задремала. А в это время пошел сильный дождь. И вдруг Саша увидел за окном какое-то маленькое странное существо, мокнущее от дождя. В Саше проснулось любопытство, он открыл окно. Существо оказалось в комнате мальчика.

— Ты кто? — спросил Саша.

— Я — Веселинка, а ты кто?

— А я Саша.

— А у тебя есть друг? — поинтересовалась гостя.

— Нет, — сказал Саша. — Все говорят, что я жадный, и поэтому у меня нет друга.

— Никакой ты не жадный, — сказала Веселинка. — Такой славный мальчик не может быть жадиной. Я знаю, что жадные — это волк, лиса. Они никогда не поделятся ни с кем своей добычей.

Саша задумался.

С Веселинкой ему было интересно. Она была светлая и весёлая. Она могла стать хорошим другом.

С вечера Саша положил в карман своих брюк горсть конфет. Он решил завтра угостить ребят. Не век же ему быть жадным!

Угощение было принято с радостью. Дети поблагодарили Сашу, и только один мальчик, Дима Копейкин, спросил:

— Что это с тобой случилось такое? Почему ты вдруг стал таким щедрым?

— Во-первых, у меня появился друг. А во-вторых, мне надоело быть жадным.

Дима сказал:

— Мы хотим познакомиться с твоим новым другом.

Вечером шумная компания оказалась в гостях у Саши. Веселинка всем понравилась, ведь у неё был добрый, весёлый нрав.

— Она тебя ещё многому хорошему научит! — воскликнули ребята. —

Потому что она смотрит на мир с доброй, солнечной стороны!

Вопросы и задания к сказке

В чем проявлялась жадность Саши?

Имел ли Саша друга?

Каким образом Василинка оказалась в доме Саши?

По какой причине ребята пришли в дом к Саше?

Нарисуй, какой ты видишь Веселинку.

Какие пословицы подходят к сказке?

С кем поведешься, от того и наберешься.

Жадность всем порокам начало.

Главный смысл сказки заключается в том, что рядом с хорошим, жизнерадостным человеком и другой человек становится лучше. Рядом с неунывающим человеком чувствуешь себя, как с солнышком. А что касается жадности... Как сделать так, чтобы ребёнок не стал жадным? С самого раннего детства приучайте его к разумной щедрости, организуйте всё так, чтобы у него была возможность с кем-то поделиться.

Автор Ирис Ревю

Мудрый мышонок.

В одном доме родился мышонок. Он был так мал, что его почти нельзя было заметить. Но он был настолько любопытен, что чуть за это не поплатился. А было это так.

Когда мышонок только-только появился на свет, он вылез из своей норки и увидел огромный и интересный мир вокруг и почувствовал много-много неизвестных запахов. Среди них его носик унюхал запах сыра, лежащего на кухонном столе. И хотя мама-мышь предупреждала его о больших и страшных людях, которые могут его поймать и убить, глупыш-мышонок не смог устоять перед лакомством и бесстрашно побежал по полу через всю комнату.

Однако сколь бы ни был мал мышонок, хозяева дома его заметили. Он едва смог увернуться от их сильных рук и тяжёлых ног. Мышонку удалось спастись в какой-то сырой и холодной комнате, а о вкусном сыре пришлось забыть. В этой комнате были совсем другие запахи, очень неприятные для

его носика. А над дверями было написано «туалет». Зато там, в углу, он встретил старую беззубую крысу.

— Если бы я не была так стара, я бы съела тебя, — сказала она. — Ведь мы, крысы, терпеть не можем мышей.

— За что? — удивился мышонок.

— За то же, за что кошки ловят нас в доме. За то же, за что кошек гоняют по двору собаки. За то же, за что собак терзают проходящие из леса волки. И за то же, за что волков стреляют люди. А уж сильнее, хитрее и страшнее человека нет никого.

Мышонок задумался, но так и не смог понять слов старой крысы.

— Мама говорила мне о жутком чудовище, которое все называют человеком. Но объясни мне, почему все друг друга боятся, и может ли чего-то испугаться сам человек?

— О, этого никто не знает, мышонок. Если ты поймёшь, как мыши могут не прятаться от крыс, крысы — от кошек, кошки — от собак, собаки — от волков, а волки — от людей, и чего боятся сами люди, ты станешь самым счастливым на свете.

Мышонок попрощался со старой крысой и решил выбраться из туалета. Он вернулся в комнату, спрятался под диван и с тоской посмотрел на кусочек сыра, лежавший на столе. Выждав, когда на кухне не осталось никого из людей, он бросился к нему. Но тут на пороге появился человечек с косичками на голове, который был меньше ростом, чем все остальные люди.

Увидев мышонка, он завизжал и запрыгнул на стоявший рядом стул.

Мышонок тоже испугался и хотел повернуть назад, но тут его осенило.

— Кто ты, и почему ты запрыгнул на стул, увидев меня? — спросил он.

— Я девочка Катя, — ответил человечек. — И я тебя боюсь.

— Но почему такой большой и страшный человек, который может легко справиться с крысами, кошками, собаками и даже волками, испугался меня, такого маленького мышонка?

— Я и сама не знаю, — честно ответила девочка Катя.

Мышонок почесал за своим большим ухом и вдруг понял — для того, чтобы получить свой любимый сыр, ему нужно было просто напугать человека!

— Главное, не бояться самому — крикнул он, и с этими словами забрался на стол, схватил кусочек сыра и побежал к своей норке. Но вновь остановился, задумчиво на него посмотрев.

— Я понял, чего может испугаться человек. Но я не понял, как же сделать так, чтобы крысы всё равно перестали убивать нас, мышей, кошки — крыс, собаки — кошек, волки — собак, а человек — волков.

Девочка Катя слезла со стула, взяла его в руки и сказала:

— Ты очень мудрый и добрый мышонок. Я уже не боюсь тебя и возьму тебя жить к себе. А ты обязательно что-нибудь придумаешь.

— Придумал! — воскликнул мышонок. — Если я сейчас съем этот сыр, то наемся, но вскоре вновь захочу есть. Зато если разделить его и дать крысам в туалете, кошкам в доме, собакам во дворе, в лес волкам, и оставить немного

нам с тобой, все перестанут бояться друг друга.

— Молодец, мышонок! – обрадовалась девочка Катя.

Она посадила его в игрушечный домик, где он стал жить в сытости, тепле и уюте.

— Права была старая крыса, теперь я самый счастливый на этом свете, — говорил он.

Позже он познакомился с ленивым котом Васькой, с весёлым псом Тошкой и с угрюмым но добрым волком по имени Серый. Но это уже другая история. А теперь пора спать